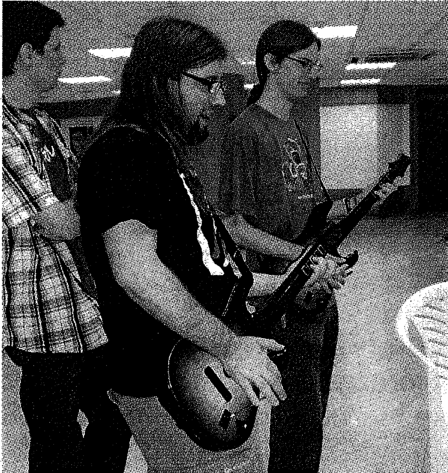
www.vivacadiz.net

OCIO II Jornadas Ainraise en el Centro El Palillero











Multitud de activivades acercaron un poco más Japón a Cádiz como juegos de cartas, talleres de papiroflexia o la moderna tecnología. J. A. O.

La cultura japonesa tomó el centro de Cádiz

Juan Antonio Osorio
CÁDIZ

La cultura japonesa se instaló durante el fin de semana en el centro histórico con la celebración del II Aniraise Nippon Festival, que ayer se clausuró en el Centro Integral de la Mujer en la plaza de El Palillero, donde arrancó el viernes por la tarde. Organizado por la delegación de Juventud del área de Familia del Ayuntamiento de Cádiz y la asociación juvenil Aniraise, distintos juegos, campeonatos, talleres, pequeñas tiendas y todo tipo de espectáculos están acercando estos días a los jóvenes gaditanos el Japón de la época EDO, que cronológicamente comprende desde el año 1603 hasta el 1868.

> Juegos de mesa, talleres y otras actividades acercan el lado más tradicional

Todos los participantes y miembros del la asociación Aniraise han cuidado todos los detalles, y la ambientación en el Centro Integral de la Mujer en El Palillero intenta trasladar a los visitantes y participantes en las jornadas al antiguo Japón. Vitrinas con objetos característicos, carteles y murales, cuadros y sobre todo kimonos y yukatas (kimono femenino) recrean momentos de la época EDO.

En lo que se refiere a las actividades, este año, tal y como explican los organizadores, la principal novedad es que se intercala, "eso sí de forma progresiva" como explicaba ayer el presidente de Aniraise Juan De la Cruz García, juegos y actividades del Japón más tradicional con nuevas tecnologías.

Entre los distintos talleres están, además del ya clásico Origami (papiroflexia), novedades como el Tangram (juego muy conocido de formar figuras con piezas geométricas), el Hanafuda (juego de cartas con una baraja japonesa) y el Kirigami (arte de cortar papel).

AGENDA

LUNES 31

Exposición de fotos de artistas del flamenco

12.00 *FlamencoProject. Una Ventana a la visión extranjera, 1960-1985*, es una colección de casi un centenar de imágenes realizadas por 12 fotógrafos que desde hace medio siglo captaron instantes y perfiles hasta completar una galería que reúne casi un centenar de imágenes poco conocidas del flamenco.

■ Salón Central del Claustro del Palacio Provincial. Plaza España

MARTES 1

La capilla tiene arte

11.00 El Castillo de Santa Catalina va a ser el lugar en el que las galerías de arte gaditanas tengan un lugar para mostrar sus propuestas. Cádiz Arte Contemporánea crece con La Capilla Tiene Arte, que se centra en mostrar las diferentes expresiones contando con el criterio y el dinamismo que aportan las galerías gaditanas.

■ Capilla del Castillo Santa Catalina. De 11.00 a 22.00 horas. Entrada libre.

MIÉRCOLES 2

Exposición de fotos de artistas del flamenco

12.00 *FlamencoProject. Una Ventana a la visión extranjera, 1960-1985*, es una colección de casi un centenar de imágenes realizadas por 12 fotógrafos que desde hace medio siglo captaron instantes y perfiles hasta completar una galería que reúne casi un centenar de imágenes poco conocidas del flamenco.

■ Salón Central del Claustro del Palacio Provincial. Plaza España

JUEVES 3

Exposición de Unicaja en ARCO 2010

11.00 La exposición *Unicaja en ARCO'10*, muestra por primera vez las cuatro obras que adquirió la entidad financiera en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo celebrada en Madrid en febrero. En concreto, la muestra incluye un grabado de Pablo Ruiz Picasso, *Femme au Fauteuil* (1939), entre otras.

■ Centro Unicaja de Cultura. C/ San Francisco, 26 de lunes a sábado.

VIERNES 4

Exposición 'Cien años en Cartel' en el Falla

10.00 Esta exposición podrá visitarse hasta diciembre, en la sala que se encuentra en el piso superior del Paraíso de Gran Teatro Falla. Se podrá visitar además el foso del Teatro, así como otros elementos expositivos en distintos puntos de este espacio municipal. Es un acto con motivo del Centenario del Gran Teatro Falla

■ De lunes a viernes de 10 horas a 14 horas y 17 a 20 horas

SÁBADO 5

Grandes obras por toda la ciudad

10.00 *La matemática sensible de Sebastián* es la muestra del escultor mexicano Enrique Carvajal, nacido en Chihuahua, en 1947 y quien desde finales de los años sesenta empezó a crear una obra escultórica única en la tradición mexicana y latinoamericana. Su muestra en Cádiz está compuesta por un total de 60 obras.

■ Varios puntos de la ciudad de Cádiz. Hasta el 30 de septiembre.